WWW.NAFSEISLAM.COM

عکسس مامنامه شجلی و پوسب خماره ایریان شداد

جى مى مفتى دىدىد كى طرف سے بائى داد بدرونوى قائم نافرقى پركفر كے فوے كابيان اور ميراس تيمو

عكست مابنام تجلى ويويت

مشاره ما بي عايدي مستدور

جس میں ایک حادثذایک کیا نی کے عنوان مصمیتم وارالعلوم دایوبتدیر وارالاق ارداید کی طرف مصعد فتوی کفر کا بیان ا در تبصرو-

ان دونوں واقعات میں فتوی کفر جاری کرنے والے مفتی اور فتوی سے منافر ہونے والے دولق فریق سے منافر ہونے والے دولق فریق کے درمیان محافہ آرائی اور آخریں بغیر تو دیکے مصالحت کا بھی بیان ہے، ہم سے قارم کی کو اندازہ موسک ہے معمار دیو بڑے نزدی نے فتوی کی کیا ہمیت رہ گئی ہے، مالانکساگر مفتی صاحب نے فتوی فلط دیہ تھاس پر تو بدلائم بھی ورید جس کے خلاف فتوی دیا گیا بھا اس پر تو بدلائم بھی ورید جس کے خلاف فتوی دیا گیا بھا اس پر تو بدلائم بھی ورید جس کے خلاف فتوی دیا گیا بھا اس پر تو بدلائم بھی ۔ چونگرفتوئی کا معاطر مشہور و معروف ہو چا تھا ، ابغا رج رح کرنے والے فراتی پراعلانے تو برکرنا الازم بھا۔

البشق قدي

الدشر عآمرهماني واخلاوته 1/50 aP. Annual tis

أغار سخن

## ايك كهاني ايك عادثه إ

یہ کہاوت بھی ہرانی ہے اسی ی درست بھی ہے کہ
انسان خطاؤ نسیان ہے مرکب ہے ۔
کون ہے جس کے بارے جس دوری کیا جاسے کاسکی
پری فرد عمل خطائے نسیان کی چھا ہے خالی ہے ۔ آدی ہے ۔
تعلل ہواور پر ہو ۔ ہی د میسے کہ کسی بڑے ہے جاری ہے ۔
فیل اوالہ ور پر ہو ۔ ہی د میسے کہ کسی بڑے ہے جاری ہی ہے ۔
کے منافی نہیں مواکر تا ۔
کے منافی نہیں مواکر تا ۔

ان آدمی کرداروسرت کی جانے اس دقت ہوتی ہے جب اے اس کی صلاے آگاہ کیا جائے۔ اس وقت جو بھی رجس اس کی طرف طاہر ہوگا اسکے آھے میں النج نظر صرات اس کے باطبی کے خبی گرتے دکھ کینے اور اس کے نفس کا کہا حال ہے متمیر اس کی صدآ ایسندی اور اس کے نفس کا کہا حال ہے۔

امی دیمبر الدی کا خری مسرے میں سرحاد تدیش ایکاے کہ دارالعلی دلو مندے عدرتھی حماب بولانا جہری حمن صاحبے کئی تعلی کے میں کردوالمعقار بر دیعن عبارتیں کو کفروم طالتہ کا تحقید استرارد یا طران کی ممسے مرحار می کلیں جا ب بولانا فادی خوطیب صاحب جتم دارالعدم دیوب کی بھرتو وہی آرائیس کی ازک کھڑی ایک جادی ہے اداری سے ادیر کی بجلی آنا در سی سے ادارہ آئے کے سامنے آگھڑا میں اے ۔

دا تعرم تعیس کا جارات بن ایکام اور مدد باک جریدوں بن اس پر متعدد ریاد کر بھی ہو

یں۔ خاص طور پر در قاران کرا جی تے بہت بطریے اظهار خال كيام ينكن صروري بنس كرتمام قارسي كملى عی اس داستان حرت الاه ی جون استایم استعاء ادرفترى درون الركاس كاس العراق ومن كرنااس الم مرورى عداب كماس ميال كرة والعدة يداك الفات كالق ادانس كيد ایک اُلگاہے دہ بھماحب کودامد فرم قراد دسعدالا عدد مراأ فتاع دومرامر فالي في ماحب واه كراكات يعن نطيعت الدقابل لحاظ ألت على كان مال بنس كريك حالاكر ماد عنزدك الوقف كاعر اعترسور بس كردر في ستون ساكسف دونون ع كول على على قلى وادميت كازاور عيملى عجرا بوف كدوهمادون كواينا محرة نسيارت و ے والد بناجا ہے۔ عبرت المرب بل ہے کاملالی کے انكناف كربعد متعلق صرات كاكيار وعمل وفادرم ددهمل كرداردميرت كركن ففي وحوس كي فشاغري كركم بعن امريب كرمن هزات إس قفية المرضيم سے سلت ساری تورین پڑھ لی جوں گی الحسی ہی ان کا صفات س كونى اس ادرمعرد زاد يرامانك الله م بم بنادي كاتى احبر م كس الم يدواسان كلى かいのからりませんりときいっといっていい تسابل معالقت سيردكمني والشير جب يعادفة فاجومش أالومس رع وحرن كم مداسة اي

المير ميس يديد الفاريفيس مي بحاتى ماسكي تعين السكن ر والى المام كا برياسى كى ده جارى بى قورموالى ب الای عزّت و ولت کامردار بارے بزرگوں میں موولان ى معلم صرات مارك روك على را سائع - قام كان الدرمك كمقبراك الكرسون ادرك اختماطي رمی کے واغ ملانا تودائی تربر حرافاں کرنے سوا ياما عد عد المراد الله المرارة معالم فدمت من بيتي اورا بهاى ما ي كداكر بي اوركبازي بارباد کا عزی می کماک ایس بوش به کهانی و طویل على مال محديث كالى الوقت عمرت كواد في قرارد باليها. التظاركرواود وعجوا كاموقف اس وقت اس مطعى بمترها يعن اكاير كالوقايس صريفي صاحب مادى فين اورس ملم عاكد رودام د كانت كاكياسي دوسرى الم في مم ما و بعلى في الدان سي المسكوكا مال مى مى نكلاكه درى طور سركي لكساقبل اروقت جو گا-اس درا الى ساعت بى اس صورت حال في اوريكى ورا ایت بداکردی می که ا دوراس برد کون کامیم مسرت مى ماحب روع برآ ماده بنس مور عد اور ان كى سنكين استقامت عاجزاً كروني علماء أيك سِيا الموى والمراج والربع على الربع مفرت مم صافت دامن ع كفرول در كي أس ساي كو

دسویا جائے وصرف میں اسا کی لگائی ہوئی تھی۔ ہم کان دہاکہ میں گئے اور فردری کا تحلی اس کہائی سے خالی رہا۔ بین اطلان اکس تھی آئی گیا تھی دہ تھی اس نے کم مولانا تھی امرائیم صاحب کی اس اجا زیت کے بعدی آیا تھا کواپ آپ گھے سکتے ہیں۔

مجرع کی اسلاما جارائے برجی از ن کے بعدی ہے خود مجم صاحب وا کاللہ ہے کائی لول کھنگو کرنے اور ایسا کے لینے کے تعدیم دوات و تحصیات کی نیاز صند ہوں ہے قلم کرنے کے بعدیم دوات و تحصیات کی نیاز صند ہوں ہے بالا تر پوکر مرت وہی تکھنے کے عادی ہی جس بریم اراضم مرادد

اعان ددانت مادكردس - في وصدافت بريض عبند بس - يَا اَ يُسْتَاللَّهِ فِي اَ مَنْوَ اكُو نُوا قَوْ اصِيْنَ بِالْمِسْطِ شُحَدُنَ اَءُ فِيهُ وَ لَوْ عَلَى اَنْفُسِكُمْراً وِ الْوالِسُدَا يُنِ تُلْكُلُ مُنْهِ بِينَ -

اب آپ استفار ملاطرت ایس و خلع مجا گاری سے دارالعلی بی کے ایک فاض جناب آئیس الرحمان قامی نے دارالاندا رکوجیجا تھا۔

## استغتاء

كِافْرات بْنِ طاء دِين دِمغتيان مِع مَيْن سُلَدَ إِن مِن كُالْرُكِ فِي عالم دِين فَا شَهِ سُلْمَا إِنْهُمَا شُرَدَ عَنَا فَعْمَالَ لَهُمَا يَسْمُوا اسْدِيّا هُ فَي تَسْرِحَ ادراس مصورع ذيل مَنْ فَي اخد ذكرت بيت اس مِن عِيد كلف،

ا تعباش - سیروی تعیل یا دجدان تعنی کی صدی گذرگر ایک شرعی دعوی کی حیثیت میں آمیا ماے کومریم معاد کے سامنے جس شیمید مبارک اور تشریبوی فے خاباں جوکر مجونک ماردی دہ شیمید محدثی تھی -

اس تابت متدهد حوی سے بین طول پرخود کا ا کفل جا آے کہ حضرت مربم دونسی الشرونیا اس مشہبر مبادک سانے بمنزلد ندجہ کے تقییں جب کدائل تعون

اقعباش ۔ " بس معرث بنج کی اخیت کے دحویدار ایک کے۔ ہم جی بس گرا بی المتدبان کرنہیں بلکرابن احمد کمرکر خواہ ماہ اخیت تمثالی ہی ہو۔

المتبالي .- بهرمال الرفاتيت بي صريع على السلا) كم

ے الحاس بدافقها سات تران داخادیث اور جمام مفتی ادر جمام مفتی ادر جمام مفتی ادر جمام مفتی ادر جماع است کا باشکا مل کان مذلکا کی جماع کا باشکا مل کرنا چاہے جب کرنا چاہے کہ کہ توریز کرے ۔ دائٹر تعالی اتحام ۔ کرنا چاہے جب کرنا چاہے کی کرنا چاہے جب کرنا چاہے کہ کرنا چاہے جب کرنا چاہے کہ کرنا چاہے جب کرنا چاہے کہ کرنا چاہے کہ کرنا چاہے جب کرنا چاہے کہ کرنا چاہے کہ کرنا چاہے کہ کرنا چاہے جب کرنا چاہے کہ کرنا چاہے کے جب کرنا چاہے کے جب کرنا چاہے کا جاری کا بازی کرنا چاہے کرنا چاہے کرنا چاہے کے جب کرنا چاہے کی کرنا چاہے کرنا چاہے کہ کرنا چاہے کی کرنا چاہے کرنا

ساستها داور واب دور تا سدورت ادبی بین برا ادا در ساته بی ساز از اشن داز هی ای می سه تقاب کاگیاکه بسته در که دقد ایران حضرت به مهاجب کی ا اساله حر ادر معه بی تعدیب کے بین دیسے بهارے کے دی داز داز دار دیا اور اسیس کی افزاد در اسیس کی ا جذاہ قبل فائی صاحب میں بی جواندا در اسیس کی می ا میادی آگی برده داری بیس کی گئی تھی۔ بھی بس کسی میال دو اب کی برده داری بیس کی گئی تھی۔ بھی بس کسی میال دو اب کی برده داری بیس کی گئی تھی۔ بھی بار میان اور میاس استفیار کے بارے سرجم عدال کیا خود صرت میراس استفیار کے بارے سرجم عدال کیا خود دھیرت میرسوی دیادہ ترسفرس ہے ادر جن دفیل دیو شدہ یا دو دار ما انجوزت ایم میانگیا۔ اس طرح یہ معالم محت اور ا

قدرت کے تھیں تراسے ہیں۔ شہور کہادت ہے کہ
دورہ کا مواجھا چھ کوئی تھیو کہ جونگ کریا ہے۔
انھی زیارہ قرت نہیں گذری گذرہ والوار تحقیق کے
ایسر تو کی دینے کی خواب عادت میں تحقیق اس کا تجہ یہ ہوتا
صاحب کا کرواری کفر تک بہنچایا تھا۔ اس کا تجہ یہ ہوتا
جاہے تھا کہ اُ مَدہ الیسے عامل نہ تو سے خرصا در کے جائیں
میکن عبرت یذہری کم ہی اوگوں کے حصے میں آئی ہے ۔ اپنی
میلی عبرت یذہری کم ہی اوگوں کے حصے میں آئی ہے ۔ اپنی
میلی عبرت یذہری کم ہی اوگوں کے حصے میں آئی ہے ۔ اپنی
میلی عبرت یدہری کم ہی اوگوں کے اعتباری حرب

ى ئى ئىدىسى كىلىدادىل جوكرمغى ئىدى يىن ما كالسا

ورجم بولا بادے فلم سے وری واب کو کر سکل عا آ-

المتعماما حب أي تفركر عدور الطال لما كي فيرك ما إن

صفرد علی ال مناصب دی گی فتی قراط ق مناجب اورمقلات خاتمیت بیل می تعیوس شاهیت و منا دی گی جس سے معاف داخ جو جا آرے کر حضر ت مسیری کی بارگاہ تھری سے خلفاً د منفقاً رجماً و مقالاً ایسی مناصب ہے جسی کرا کے جزک دو شرکوں میں یا باب و بیوں میں جونی جاسے ۔ جراہ کرم مندرجہ الاا اقبامات کے تعلق قرآن و

براه کرم مندرجه الااقتبامات کاتعلی قرآن د حدیث کی دوستی می دیگاتی بوش اس کی صحت دی صحت کوظا برگسته بنائیس که ایسا "منرعی دعوی "کرموالاالهست دانجاهت که نزدیک کمیای به المستفتی اکرا

جا تتامات موال والتلك عين الكافال وان وين كا آيات ي موني كروام الكدر يرده قرآق آيات كى بخذير اوران كا انكا د كرد يلب عمل معمري تعامير مرتعري كاكدوه جرشل علواسل في ومرع عداالون كالمرف نيع ك ده نسيد في ي على . آ تصرت مط التر علياسل الاصحائدكم الشيمى يرزحها لكرمشل عيسى مدالله كمثل دورعلقه من تراب تم قال دكن فيكون كلعة القاحالي ص بعروى وج حدة فارسلنا البيعة مروحنا فتقش لعالث وسوياء الاتران الانفال انهااناسول باك لاحباك علومانك قال ربك عوعلى عين ولتجعله آيد الناس الي احر الآيات"ماكان محمدا الحلمي مرجانكرونكن مسول الله وحاثم التمين الك قائل عادداس م اجلع امت بهكروه وشرعا وحدرت مريم كوس خسرى سائدة إعاضى دور عددت دين مسايت قاريا مين عيسائيت كاعقيد كيفيني ابن الشركة في وتابت كريا عام الماعين كا ترديد على رؤس الاشهاد قرأن وريزا كى م براد العروى كما اطهت الممامى عسى مريسم الحديث - مايك ولا تص مركورى ترديدكرتى

نہیں۔ اور بھی کتے ہی نوے وقت او قت ان کے قلم سے ایے شکلے دہتے ہیں جو نہ شکلے جاہمیں الیکن ان کی فدد جو نکہ کسی العضارات نشانے پر نہیں ٹر ٹی تج ان کی دانوں کی نمندیں حرم کردے اس نے بات بڑھتی نہیں۔

برطال استفقاء اورفتوی آپنے بڑھ لیا۔ اب دہ وضاحتی بران مل حظر فرمائے و تصرت بہتم ما حب فرت وضاحتی بران مل حظر فرمائے و تصرت بہتم ما حب فرت سے من برنگام خرز مادشہ بعدد فتر ابتام کا بجسامے مولوی جدالی صاحب اخبارات میں شائع کرایاہے۔

## وضاحتي بيان

ا فیادد عوت دیا بور قد ۱۱ در میراند می حضرت مون ان میرای بر اکر فیات و بهتم دا دا اعلی دیو بند کی با دب می استان کود می کرمذاک می استعقاد اور فتو کی شائع از استان کود می کرد سوالات یو نکر با فترا ف جسادات میمان می اس نے اس فور سے بیدا شاره فلط می کو میمان می مرز مات میں اس

واب و حاشات عدامًا الموعاشات مرا به حقیده مع اور ا میری کمی همارت کا برخوم یا اس سے میری مراد ہے اس باک میں میراعقبده دی ہے و آتا اہل ست داخوات کا انتخذ حقید صبے کر حضرت سی طبرانسلام بال یا ہے تحض مرم عدرار کے نظر سے مردا ہوت اور وہ این الشرز تھے این مرم کھے میران کے ولد کے بارے میں بھی اینا وہی تھیدہ سے جو قرآن تکیم کی دوشی میں تما کا اہل مندن والجاحث کا کا صلف خلف تک جل آ رہا ہے کہ مرم یاک مراج ما من حقر

جرت طرانسال ایک بررسوی دکال الحلقت کی صورت میں طیاں جوت - ان کے گرمیان میں بچونک ماری اور دہ حاملہ جوکتیں -

يفودا ستباط الكسلى الخدف كالدرراس كمآب ويوص كياب ده يد عد حرس المدالسل مريم عداية ك سائع ظا برسوت وقت صورت على ي سف اورليم موى اود كالل الخلفت بيترت تبيد فري تي اس التحقر عينى على السالم كوتسيد محدى ساكف منال المست كالست يوكئ ادر ان كم محر ات دكرامات من جرم ماده ترصور مازی مورت آن مورت آبان ادرمورت اربانی كى سان يال مائى ب يراسى صورت محدى ك أ اوس عِن كَي تَمَالَ لَمِيت مَصِيح علي السلام الني يوم خلفت بي مستعيدي وظاهري كرمم حدافة كم ملث يحضوه ملالسلا ملوه كرموت سأب في ذات داع ن موج د مى . موج ديعه وصرف جرتيل عليه الشكام جن يرضب استساط مذكوره تسييد غدى جعانى جوتى عنى تويديها لكى والتي يعنى ونيت كاموال بيدا بواب نداوت كالمعرف الكيمتال اورشامتى المبت ملاء أنى يراسب بالمساكم درج ركمتى م ركدنسب كاريس اس يركيدسترى قراق اورفيسه مقدم الماء عكام عاسم الماليالياء ظامري كيسى طرالسل كري باك ميدا برسك صيب يراس تمالى الميت مصحبك عد مدود استعاط عي يوشك بدوج عقيده كباا مرير مكراب - ده عقيده اين حكرج واحب الاحتقاد ے معی اطبعہ ای حکم ہے میں کا نہ ما ماصروری ہے رترک

مسلامی جمیدگی بظام اص سے بردا ہوتی ہے کہ میں نے عبدالعنی ناجمع کے قلام کو دجا ہل سنت کے موقع کے ہٹا ہوا تھا ) اس موقع کر مب کرنے اور آئی تغییق دینے کی میں کی تاکہ ان کا کائی کی احت اہل منت الجماحة مذہبے ۔ اس میں جمیری دقت اور نراکت بعد جوئی اگر مے کوئی جرم کی بات بیس کسی طرب سے کلام کی قرصہ کرکے

موال مدون كياآب نى كرم صلى الدولية ولم كوخاع النيون مس التقد البك وقت دوخاع المنق وي وعينى على السل

واب بر معاد الدو بددو فاترن كا عران آب كاس عور سے بیتر کبی مات و خال می بی بنس كرد اجرا تك اس خلط قبل كرك ب كاموسى باكريش كيا جانا ، اس ب كامى عبارت كان يرفور مهادد مرمي مرادب و حقيده مين علي اس اي اسرايل سلسل كريفيرون كافاتم كماك ب اس سے ذو حدود كرفاتم البين بورة بركوني اثر و سك

ہے ندو موازی فائم ایت پرتیں۔

معنی می مانم الا جیا و صرف تعنی کی دات نادس می دان دان مانم جی بی منصب و مقام کے نااف جی خاتم السین کے افغا کا حب اطلاق کیا جائے گا آو صرف آب بی کی دات مرادم دگی جساک سے اسے مرف آب بی کی دات مرادم دگی جساک سے اسے مردائی کیا ہے سی علی اسال اگرامسر ملی سلسے کے خاتم میں و دروہ مطلاحی تم جو سب کے دان برخاتم ایسی اطلاق میں و دروہ مطلاحی تم جو سب کے دان برخاتم ایسی اطلاق میں و دروہ مطالاحی تم جو سب کے دان برخاتم ایسی اطلاق کے میں اسے کے دان برخاتم ایسی اطلاق کے میں اسے کے دان برخاتم ایسی اطلاق کے میں اسے کے دونے وادر دراس سے تعنی ورکی افراد مسلما

قواس مصفی عالم انسین کمندب عالمیت پرکیاائر برخ مکراے وال کوخاتم کہنا ایک اضافی اورسی بات ہوگی اور حضور کوخاتم کہنا ایک فقیقی اور نعبی بات ہوگی میں سے معاد الت رختم موت سے انکارکا شاخسا نہ کھوا ہوسکا سے اور ندو موازی خاتموں کا حوال ہی میداکیا جاسکہ ؟ دموازی محد حبد التی صاحب انجام و در انتہا دارالعام دار مند سیم شعبان کار

فیک اسی وقت دہ فوی کی پرنس میں آگیا جس کے
ایسی ہم بہتر کے ہیں کہ طبی ایس کے وقوظ سے ایس
چوکہ طبا کر دایا میں کی موبدی انگریں تھے ۔ اس اور امیر
منی تھی داخر صاحب اور دارالعلوم کے تمام بڑے استا دون
کے دستی احمد کرائے گئے ہیں ۔ اس میں سے بنا یا گیا ہے
کے دستی احب کی جن حیار تون پر اختر اس کیا جا دارا ہے وہ
کو جم میا حب کی جن حیار تون پر اختر اس کیا جا دارا ہے وہ
احترا میں ہے الا ترجی ۔

افلاندائے ہم بعد دس کریں گے۔ ایمی آپ شاندا رجو علی مال حظر شد مائیں ہو اسی جوار بھا گاکے دور من فتی جہدی حس میں ہی طرف سے شائع ہواا در اس کے آئیے سے مسعند درکا سنور نش بظاہر مائل برسکون ہوگیا۔

-17-15

قربادى إدر تقصور كوظا برزراديا جاخبا رالجعية مورضهم تسعا س سالع بوجاعهاس كاديستى يرجاب كاحمان اقتباسات كناب ورصاحب كناب يرعائدنس برتا-リカレノとアノニアニーリティンといりしい كريرج أب اس رصاحت مان كربعد كالعدم الملاع و المساخية ور العدى اكر فتنها در بنظام سيدان و-اسلای جاعت کے او کان کے ایان دریا مت کا تعنی برنہیں عجاس م كموال من ظام كماك عداس محتى مال من عي كنام اقباس من كرك واسمال كماكراها ممائل كي ايما زاري رجا التي بي كراف أب كر اود كماك الما الما المرادب كرس كون جون ادركون موال كم د إسون اوركاب كاناكر عيداكدا سكميان ومان كود كالمناف المصوردامع ورالحاس والع من رج ع كرايا ب رضاحت عدواب كاده عم نقبام يرعار مين ع- والسلام على من البع البدى-سدويد واس وصدرهن وارالعلم داومد)

## إطلاعث

جمادى الاول هيهم كومولوى المس الرحش فاسحى ساكن صلع عالكود ف بغرة كرام كما يج جندا تساميا بيز كرت بي موال كما تفاكريه جارا فتباسات الاست واعاحت ي مملك مطابق من النيس قرأن و حدمت كاريشي ص اس كا واب د يا ملت ماكل كي العامر الي ورد كالقاصالة يرفقاكون كالحاصا مات س كالمحاصة كناب فود مراه دامت مرادر مقصور ومعين كراية كان مادون كاكيامطلب، إلى منت كيمسلك اددف ابر قرآن دحدث ك عالف وبيس بيكن ايسا بيس كماك كأب وصف ددول كانام جياكرسوال كاصورت يالتك بن كالمرى مورت دهمارت كالحاطب طابراً بات قرآند ادراحا ب بور ادرملك الرست عملات على أوعي المراج المراج كلماكما اور ردان وكما- اس جائي بينخ كرس جي سأن اندر مفروري تفاكرها حب كماسي ديانت دارى سائة مقعود ومرادى وصاحت كراسية مكن به صورت عجي من جوتي عِلَيْهِ كَامر اود فعنه بريا كريف كم الح موال دواب اجارد عوت ديلي ورف ٢٢ رد ميركات من شالع كراد ما جي ع لكف كا تت بكر يك كان كان ما ويد اليعث كى يوعلى مع من المدال المناس كاب اسل اورمعرى مدب كي وكعلم الاسلام حرب معاجب دارالعدام كي تصنیف ہے۔ اخبار دعوت دیکھے کے بعد علم ہوا ادر کماب كامطالعه كيا- بؤاب صرت تاسمي كمشب خيال كرمواي امبر بالرحن صاحب اختاد برنكها كماء اخبار دهوت ين الماحت كريواهم مواكر مقعود حقالت والمقيعوم کے دموں کو برنشان کر ااور سی طبی معمرے کا جار تکاف تفاورتها شاعوت شكرة إلى إور مؤلف مدفلة مع تحقيق كرلى جاتى الب جرك حفرت المتم صاحب وظليم في الني وضاحتي بيان من اقتبارات مي متعلى وصبح والتسريح

متال وتبد مان کی جاری ہے اور یہ می کر باب اشر کر نہیں کا ایک افغان کو بنا یاجا رہا ہے واگر مرسب سے بڑا ہے برے مربر فرح البری ہے اور کسی نے کا باب نے کی صلاحت اس مربو وے برس سے کان کا مصف مالات کی کیا ہے میں کی جاسکتی ہے ہی کان کا مصف مالات کی کارک وادوں میں بھیک کیا ہے اور اور نہ ہے کرد ہے وارک کوئی مشکا ہے گا ۔ اس سے بھی زیادہ یہ کہا جا ملا مالالے کان مالی دو میں اگراہ کی ہی جرم وگیا ہویں۔

الفاظ مح می جسته اور کمایی مستمی ما دیگار فرات میکی ملمان بر کفروا نجاد کا فوی آخری خوی ہے۔
موالت کی آب کے ملزم کو بھالتی کی مزااسی وقب وق ہے۔
میں بوت و شہادت شہد سے بالاتر جواور کوئی گیجا کشن مردہ لبتنا کی مزام آفسال نے ہو کہ بھالتی کی سوا آ مردہ لبتنا کی مزام آفسال نے ہو کہ بھالتی کی سوا آ موری مزاہم جسے وق دونی میں ماحب کو آوازی تعدل ماسکنا ہے ۔ مشیک اسی مرح منی میاحب کو آوازی تعدل اور حقیقت ابندی سے کا کرنا جائے تھا۔

اولاً جس جم صاحب کی خدمت میں وون کرتاہے۔ جنب کا زیر بحث نطیعہ بل شریفر دا تھا دہمیں ہے گراپ میصرر اور پاکٹرہ جی نہیں ہے کہ اس کی مضافظہ اگٹری کا اتنا ہے کا مرفیر مظاہرہ صلیحہ آجائے کے بعد بھی آپ اسکی اباحث پراصران کے جائیں۔

علی میل سے اس بریداحراف ہے کا آپ الطاحراف ی کے مطابق میسان و تصاف کی المدار دہا ہے گری ہے اس الماؤی کی اور بات کہی ہے اس الماؤی کی دائے امتیان الی ایس کے لیے کا دو ای امتیان الی ایس

معترین ساعت کی خلب این جارستم لیکن کیاآپ اس سے انکادکر سے بی کہ ان کی جم تصبیروں بین مل و پاور سے سات کوڑاگیا ڈیجی ہے اور ملام و معارف کے سور سے وہ اور ان مقدر میں وے اپنیر سے سے لگالیا کم سے کم آپ جیے ملم رفضل والے کے ترایان شان ہیں ہے آپ کی روش انکری ہے امت بے قبارا جالوں کیا احمد رکھتی ہے۔

مصرین کاطرح صوفها رجی تعدود فکرسے بالا تربیس ہیں۔ شخص الغنی تالمین اگرایک سوشر چیوڈ کے ہیں توکیا صوبی ہے کہ آب میسامعقولیت بستد اسے سلیکے میں ڈھلانے کی سعی دنسہ مائے ،

ہائے ملم کی مدائے ہیں۔ یہ کہ نہیں ہیں اکیا تھے۔
حضرت میسی کے سیسلے میں اس کی کیے تحیات کی سکتی ہے۔
علاوہ اذریں رحمی باسے کو جریل حضور کی تعلیمی ہے۔
قراس جدی کے کسکل کو آ ہے حضور کے شالی والہ
کے لئے کا تی محمد بالکی جو جریل صور کی ادرے ہے ا
احبی والدرت جریل میں استا زیادہ یا تی جارہی ہے۔ مثال کے
والدرت جریل میں استا زیادہ یا تی جارہ کی ہے۔ مثال کے
والدرت جریل میں استا زیادہ یا تی جارہ کی ہے اور
در در او قال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک امیک ا
وادر در وقال ہی ایس ہے کو کہ اس نے حرک اور ان میں وادر در مے کا قال ا

آپ کا کرت با اے کرجبر مل کے پونک ارت کے است کے مل کو آپ بنزلا میا مثرت فراددے رہے ہیں۔ جنا تجہائی

کاب میں آپ مراحہ یہ انعاظ تھے ہی ہیں اپھونکہ میں اپھونکہ میں اپنے مراحہ یہ انعاظ میں بلائے جنہ ہے کہ میں بلائے جنہ ہے میں بلائے جنہ ہے کہ انعاظ استعمال کرنا آپ دل نہ ہے کہ انعاظ استعمال کرنا آپ دل نہ ہے کہ انعاظ استعمال کرنا آپ دل نہ ہے کہ آوراد کیا استعمال کرنا آپ دل نہ ہے کہ آراد کرنے ہا کہ آرکہ ہوئے کا آپ تھیں ہوئے کا ایک افراد میں کہ انعاظ کی ظاہر میں کہ انعاظ کی طاہر میں کہ افراد میں کہ ان انعاظ ہوئے گئے کا میں دائی ہے ہا دہ ہے گا اس کر دوران کی حالت کہ انتا ہے ہوئے کہ انتاز کی دوران کی معالم آنما ہے کہ کہ انتاز کی دوران کی معالم آنما ہے کہ کہ کہ اگر موزود تھا ہیں وقت کا بھی کہ اگر موزود تھا ہیں دوران کی دوران کی معالم آنما ہے گئے کا ہے کہ اگر موزود تھا ہیں وقت کی کہ کہ اگر موزود تھا ہیں وقت کی کہ کہ اگر موزود تھا ہے کہ انتاز کی دوران ہیں دوران کی دورا

مارددانس جبران کا حضور کی کسی آنا توولاد ب مسئی کرمان اسی لیج کوئی دنیا جس دکھا جر طرح جبران کا دحہ کلی کی کل جس آنا کو تیت یا تعلق سے کوئی دنیا جس دکھی مگر صوری بارنا جرحال دلیا د کھتاہے ابدااول درجے کا تشالی با ب جبریان کو درارد سے معرکبیں حضور کے کئے بت سنچ کی ۔ فکر شاید ہے ہی کی بس اکو نکر ایک نے کے دو باب و شاید کوئی کھی ہے ، د کرے گا۔

مران کی در است کے کا نا کرہ تعمان سے کہے۔ اس کے کا نا کرہ تعمان سے کہے۔ اس کے کا نا کرہ تعمان سے کہے۔ اس کے سے موری کی نا کرہ تعمان سے کہے۔ اس کے سے موری کی نامین کرائی ان سا دہ او و ل کے سے موری کے موری کی موری و محکم اطلاع پرتہا یہ ماد کی اورا طیبان کی سادگی اورا طیبان مواس کا موری کے دورا طیبان مواس کا موری کی دورا طیبان مواس کی سادگی اور اطیبان مواس کی سادگی اور اطیبان مواس کی موری کے دورا طیبان مواس کی سادگی اور اطیبان مواس کے دورا کو موری کی مواس کی مواس کی مواس کی مواس کے دورا کی موری کی مواس کی م

سب مراحب واران نے کا طور پر اشار و کیا ہے کہ کت مجی کا مراسلوب قادیا میں اجتمعی و مادومشر کول تک کسلے کک فرام کر اے قادیا جوں نے بھی و طل اور بود موس کے مکال کر کھروز اور کا آئے تمہ خار مورکیسا۔ کسالی والدیت اور تسمیما المیت اگر کوئی تصب و جوت

ے اللّی اور بروزی اور ذیلی جونے میں کیا استحالہ باتی رہ حب آ ہے۔

عاصل بركد يدنكة محمد الرائل المين المرافعة من المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة ا من ما معقوليت المراورة المرافعة الم

اب دراسی مهاست الوال پرسری مهاست موسی است مرد ما است کرد ما الدامی است کرد ما است کرد ما الدامی است کرد می الدامی الدا

بلکہ بات بین دہتے ہیں۔ آوسے میں ہم میادیے اسی کو
کھوں کر بیان کردیا۔ بھر کیا تجافت کی کہ ملقی میادیکا ہروہ
کفردا کاداس کے بیل جایا۔ ادبی رہے بغیرداضع ہے کہ
دورا کاداس جو بہتری ہے تعلقا کہ س تا ہم اسے جہہ
میاجی منصب کی اجابی ہی ہے قلما کہ س تا ہم اسے جہہ
میاجی منصب کی اجابی ہی میں دہ دانشوں در میں ہزمندی
میاجی منصب کی اجابی ہی میرور میں پر فواجورت میا ملات
میں جو میا سکی اجابی کی کردر می پر فواجورت میا ملات
میں جو میا گھی تر اس کے اور میں ایسان میں ہے ادر
میں جو میں کے ادر میں کو اس کے اور میں بہت بری اللہ
میں جو میں بہت بری اللہ
میں میں میں بہت بری اللہ
میں میں بہت بری اللہ
میں میں میں بہت بری اللہ

لطیفر دی گرد جرم میں سال یکی دیات کا آم فرار ج بیں۔ عجر میں درس دیاجا دیا ہے کہ دہ مجائے متی معاص پر چھنے کے ودمہا حب کتاب مقدور معین کر آیا۔ کر تی ویکھ برفر انفس فوری پر چھے دالوں ہی کے دے میں آو حضرت مفتی حماحب کس بات کی تجواہ پارہے ہیں ہ

مزیدنیفد به کرمفتی صاحب کی قباکش کرمطابق ان کا گراگیم فتوی مل مانے کے بعد بھی سمائل کے فرور ی تعاکد صاحب کمانے دیا تردادی کے ساتھ مقصود دمراد کی مضاحت طلب کرتا:

کین می کارنز ایس می و اتنا برامنی کرگذرائے گئی بات ہے کہ ان میمتوں کے کوئی معنی اس دقت و متصورہ کے میں جب مما کی دصاحت کردہ مراد افتیاسات دانی فراد میں ملاقت ہوتی لیکن جب موام تر ایسانہ سے قوآ فرکونی دہ می مرادے معے فتی صاحب کا فتو کی یا تھے ہے بور میں مائل ہتم صاحب و بیھنے کی زحمت انتظاماً۔

ادرسائل بجار الومغی صاحبے خال میں ما دے معت فوال طار نے کا ذہر دار تھا گر فود موصوت کا فراند اس سے ذائد کو انہیں تھا کہ استقار چھیں اور فرسانے دے فوائیں طلا کہ آیا ۔ کٹو کر پہلے کھا بھی سیکٹیں اور اس کا اجمالی تذکرہ فیرسے اس رفوعیں کی موجود ہے۔

تى سىجىدى لا دوجد انى اورجد ازى كارتكاب فود موجوت سى جواب كاباركناه ده قواه قواه ماكل ك مرفظ النے كى يست كررے جي - يقيل اليے لوگوں كا نہيں جوسكنا جن كا غيرز دره على بدا داورد فح عدل دديات كى كرديده جو-

اورسے -مائل دارندے فارغ العیل ساعوں فيلجى بسين كمبلك مي جاحت اسلاى كاعبر جول. بس يصور وال كام كرفتي مراحب كاكاد الرجاوت اسلامي ك اخاردوت بريق محديد اس معىماحك رفيعل فرا داکده معاصت املای که دکن می -جماعت اسلامی موسوف فالدكول مازيس وه بي سي سي الوياد كريقين كرجاحت املاى والول كيي فازجاز بنيس خريطة جاحت إملاى والول كمدلة توجنت كالمشافان مندسي ليكن سوال ويدع كيااخلاق اصول مي ما اسلان والول كمية كى سفة قرآن ومويث ساخت عن المات على جاميس والرنبس وبيرات بدايان كون كوكاكدايك مراسعيكانا بات بيركها فباسات من والنابي كذينا عاددا تي ميل عيل اعداد الدور المديدانع بومات م ويصفي كمان كواس كاري مشناسي كدواد لمني جلبي تني يماكل فعالمه العاليات كاس دقت وبردك دارالعلم كاستدافنا مسكه ليكي بن دو الرساد ما رود و دو دو دور الرود اورم اندانه لالما عاد المب ارتفوكر كانطف ع بعد مجان ك طدادى دنگ اوكرد كى دى بوائعى ما ديكا دوي ساداور لكادي واستام ك المنظمين أل-اباي خلت ادر طد بازى كاتبها فريك كى يرتكال سهوي كرفى العداف كرے كيس عدالت بي ملوم كا حسب تسب اورومه مرهد وكريصاد يتجان بول وبإلى مزم برقد ساكر في الدولايد ايان كمات كايا قال وسم مان والاعالية عمداد بكانام الراس والعداية معىماح وى مركون تعيدة دو المعين ع

القعمة وجمع فارس كالمنتها الم بن ملو طعى لوديراس كمواكي بس عكرو كا حارش تم صاحب كى كلين اس لي سحدة مهوكراياكما معاطري اوركا موات مغى مارك كانوں يرون ك رونكى كاس موصوف مولانا اشرب على مي برركون كى ديس اختياد كرت ك جب عى اين كمي تعبور ي طلع بوت بالأ كلف اعسالان ر ما جا کر گھر سے ملطی ہوتی ۔ انابیت کے ایج سے متحت كادائين اورصوعي وقارى مليع سازى ان مين مذهى-مغتى جاحب كوبس اشرابى اطان كردينا تفاكه بعراتيوا المسع مول يون وس ع محافاكر بايس كون إساليا أدى كردائ مرية حرب وحرت متم صاحب كي كلين الساد فرى تعويا الدر وع رق - اس رفد وك يا توك سك في المفي مادي بردل كان مكريس كيا في كران كعدب مدل كادرق الكل كرراس ومردل كاالرام إناعيانك بيس كربه وتقوى كالكلي كافي كالعلى كردسا مكداس يرترس مى كما ياجا مك تقاميكن كالت موده الزم بى قام اورترسى بى كى ئى كوائن يس كان قدور كودومرون عمروا صدارة ظالمون بركسي كورهم نسبل تا

استے ذاتی اس اصطرادی توسط اسی ہو ما و جرے معنی صاحب روسے بن اکا براسا دہ سے

اسے دستی صاحب میں کہا ہے۔ استیقی ہاستے

میں کرنے کہ مگر ہریا د ہوگی ۔ اس کے برتب نائب معنی

میاب میں الرقن صاحب میں و ترب خیدہ اور و تسب ہو تا

میں ۔ ای سے جاری خاصی رسم وہ اور اس خیدہ اور و تسب ہو تا

میں ۔ ای سے میں مرائل میں کری رہنائی مال کرنے ہیں

و کے ۔ اسی صوبت میں اگریم برمان یہ کہائی مال کرنے ہیں

و کے ۔ اسی صوبت میں اگریم برمان یہ کہائی کا اس کے بیمی موا ہے۔

میں کیا ہے اور اسے میں بر میں اور اس کی اور اس کی اور اس کی سے حالاً آ

فیکی بنے اس تلم کے اتھوں جم بھی جوری جو الفتام آؤناموں اور جبروں کا لحاظ کے اخبر مدل دصد اقت ہی کے خط استواج گردش کرتاہے۔

ملنے کرم قربا اتر معنی حسن اس احتیارے باقعید داد کے حق میں کیا تھوں نے احتیال امراس جول سے جول اور میں آخ پر دوسل کئے ۔ حالا کہ تقوی کھری بجا تردید کرنے تھے وہ می بات میں ادکے ساتھ لکو سکتے تھے کہ ایسے نکات لگا خطر اک عبرود میں اضی طاق نسیاں بی پر رکھ دیاجا ہے تو دین دملت کے حق میں بہتر جوگا۔

تعجب اس پر ہوتا ہے کہ انجابے صاحبے بنول اکابر
اما تذہ نے وقط پورے فکر وقور کے بدر کئے ہیں سکر ہے
سامنے کی بات انجیس بھی محسوس نہ ہوسکی کہ ہم جہا جربے
افعیاسات کو قطعا نے فہار اور نے فطر ہلنے کی صورت ہی
اس نوے کی جنس دے کہ سے آئی اور نا فکر ہم ہوگی ۔ لوگ
اب استے ساوہ لیج نہیں دے کہ سے آئی اور نا فکر ہم ہوگی ۔ لوگ
مرسکس ۔ بعر قبر ہے ہے کہ سائی کی مطبون کورنے کی جوروش
مرسکس ۔ بعر قبر ہے ہی موجودے ۔ کو یاد نیا کو ماجیس کرنے
مراب کی موجودے ۔ کو یاد نیا کو ماجیس کرنے
مراب کو کی باقی نہیں ۔
مراب کو کی باقی نہیں ۔

ڏڙ ماني ڏريا ہے کرائي آنج صاحب اپنے آھ جي پرالفاظ ڪي رقم کتے ٻي ا-

" مِس امِدِ مِهِ كُرْ مُسْلَقَةُ مِلْقُول كَلَ فَلَقَ فَهِي إِسَّ فَوَ عَلَى الْمُنَا عَسْسَ مُسَلِّقِهِ وود مِهِ جَاسَتُ كَيْ والجَهِدَ ١٦ رَجُورِ مِنْ اللّهِ والجَهِدَ ١٦ رَجُورِ مِنْ اللّهِ

گریا جن بڑے بینی صاحب فیر مختاط اور صابق نہ فتو ی دیکر طلط نہمیوں کی تم رمزی کی ہے ان سے قرطمات محرا کا کوئی تعرف نہیں - ان کی سم فریفی کی طرف اشار دیمی اس اصفراری فترے میں نہیں یا یا جا یا مگر دوئے سخن ہے ان فویب جوام کی طرف جوستم فاریفی کا تمکا و کھی ہیں كرداركا اندازه كرف ك في اليي ي فيو في فيو في أيس موق لائت كاكار تى يى -

اس افوی بات برم این زبان بندکه قدی کا المهاد فیال بن بهائے اللہ سے آگر کونی فلط بات علی بوق صفرت می ما حب اور هنرت مفتی مسا دو ایس بزدگوں کے ساتے جلی کے صفحات حاضری وہ اپنے علم گوہر رقم سے بھاری احسوج ماک گوشمالی کک کرسکتے ہیں۔ نیز نائب نفتی صاحب بالجائز ماحب کی گفتا جا ہی جب بھی ہیں اشاعت میں مخسل زم کا دمام حیاتی راب ہی ہے مینے تو سائی ایک قیم قاتل کو و لنظہ انداز روے گرمفولوں کو این مسحال کا قائل کونے کیلئے قبرستان میں وحظ فرلمت -

قابل ذكرا كسادر موسم عي عيد الروع معلى ما ع كرمار ع مرت وكرد ادكا الك و مراس ع عى دى س آیا ہے۔ وہ سرک اس سارا جماعی تیسے کا وف لكي والمارج ماحي الماني كمات موانا" مى رقم قرايا ہے۔ نظامرة يد بركيث وخطوط وحدالي اس بحس معد يفضد الليرتياس كركاك برلفظ اخبار الون فياينطورير فرحادات كمرادمت كنده فققت اسط موالم بنين كراس كي وعيت معلم ود" يى كى ع رمن مح آب فروت عيمان كوتارد بول كرمام والتالي مح كمتا ع مراي و آب كرانا ي و سكا كراس كى دمردارى لاز أعلما رى برے- الجعية علماء كا آركن ہے۔اس كوفتريس بادارانسلوم كى جادد إدا رى مرس في الله الما وكالسا وكالسام ال ماسكنا وكيابيا تهال ريح كيات بيس يحد ودمولت حفرات بى يركدو بسرك لے لفظ مولا نا الله كراس مارى بعركم القاب ي منى كميدكرين اوروسي مهيي و قصت على مكي مروات مرض ما ماع كرافظ مولوى أو اصلاما ايك ايسالفظ م مع ون مدارس كالمي جي مسنديا فته عص مے لئے وال ماسكتا ہے ماہ اس كاعلى استعداد لسى ي كي كذري كون مرويكي مولانا كالدمعالم يس اس کا تعلی کسی تحص کی آن دینی دهلی خد مات سے ہے ومنظرما براكرمتعارت موعى مون ومحرم انجابع حبا مدعبدا في مما حب مكن ب اي بطن يوهم ووانس كا بوراخزار رکھتے ہوں بین اس خزانے کے تعلی دارمنیک با ہردا جائیں اعلیں مولنا تھنے کا مطلب یہ محاکد ہر تھی لض ابنى داتى معلوات كى بناء يرجع عام مولانا كلهد بأكرب الدكوي وقاراس معر وحطاب كاياتى دره مات ليكامر جول ى اسمالكى وراكرد كالمرد كالمرد